



Fondation d'entreprise
EIFFAGE

Construire ensemble un monde partagé

Projets soutenus

Novembre 2008 – mars 2015

THEMATIQUE : INSERTION PAR LA CULTURE

Les **138** projets soutenus par la Fondation Eiffage illustrent la diversité de l'engagement solidaire des salariés du Groupe et de ses retraités.
Des exemples concrets de ce que peut signifier
« *construire ensemble un monde partagé* ».

Les associations soutenues ont toutes pour finalité la lutte contre la précarité, par le biais de projets autour de la formation, l'emploi adapté, le logement social, l'éducation à la citoyenneté via la sport ou l'accès à la culture.

Dans le domaine de l'insertion par la culture, **7** projets ont été soutenus depuis 2008.

MARS 2015

[CASE] COLLECTIF ARTISTIQUE SOLIDAIRE ENGAGÉ 12 JEUNES DE LA PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE PARTICIPENT A L'INSTALLATION D'UN FESTIVAL DE MUSIQUE (BULLIGNY - 54)

L'association utilise le support artistique et culturel pour mobiliser des publics en situation d'exclusion et éloignés du monde culturel.

Projet : il cible douze jeunes de 14 à 18 ans, déscolarisés et inactifs, relevant de la Protection Judiciaire de la Jeunesse. En équipe avec des retraités bénévoles et les professionnels, ces jeunes vont participer à dix journées de **chantier d'aménagement du site** du festival de musique Jardin du Michel qui réunit chaque année 23 000 spectateurs et 500 bénévoles.

Subvention : **7 100€** pour acheter du matériel nécessaire au chantier.

Parrain : **Benoît BERTONCINI**, Technicien étude de prix, **Eiffage Construction Métallique**.

JUIN 2013



LES PETITS PASSEURS DE MEMO'ARTS (GANNAT, 03)

Cultures et Traditions est une association d'éducation populaire, créée en 1965, qui anime un centre culturel pluridisciplinaire en milieu rural, alliant patrimoine, culture, traditions et création artistique.

Projet : Dans le cadre d'un **programme de valorisation du patrimoine immatériel** en Pays de Vichy-Auvergne mis en œuvre depuis quelques années (1 500 bénéficiaires en 2011), monter un projet avec des collégiens en difficulté.

Subvention : **8 000 €** pour participer aux coûts de ce projet, mené avec 15 élèves de SEGPA (difficultés d'apprentissage), sur 2 ans, « **les petits passeurs de Mémo'Arts** ».

Marraine : **Christine HUAULME**, Responsable gestion cadres et emploi, **APRR** (et 3 autres collaborateurs impliqués).

JUIN 2012



VAY THEATRE : GERMINAL, UN SPECTACLE SON ET LUMIERE, OUTIL D'INSERTION ET DE TRANSMISSION (VAY - 44)

L'association Vay Théâtre propose depuis 30 ans des spectacles totalement produits et joués par des bénévoles. Depuis 1990, elle a monté 3 spectacles son et lumière en plein air.

Projet : en 2012, elle a monté **Germinal pour lequel 400 bénévoles se sont mobilisés**, de tout âge et catégorie sociale. 5 000 spectateurs ont été séduits. **Les décors et les costumes ont en partie été réalisés par un ESAT et une association d'insertion.**

Subvention : **9 000€** pour l'achat de certains costumes.

Parrain : **Christophe DESCHAMPS**, Chef de chantier travaux services chez Eiffage Construction Atlantique Vendée.

Thématique secondaire : Handicap

FEVRIER 2011



13- « GENERATION NON CLICHE, THERAPIE POUR PATRONS REVOLTES ET JEUNES DESABUSES » (MARSEILLE – 13)

Créé en 1938, le CJD est un mouvement d'Entrepreneurs qui milite pour une « *économie au service de la Vie* ». L'ambition du CJD est de promouvoir des idées nouvelles et décalées pour rendre l'entreprise à la fois plus humaine et plus compétitive.

Projet : à l'initiative du **Centre des Jeunes Dirigeants de Marseille**, un **spectacle théâtral** va être créé, avec l'aide du Théâtre de la Cité à Marseille ; Un spectacle interactif et ludique, pour **faire évoluer les préjugés réciproques des jeunes et de l'entreprise**. Il est le fruit d'un travail de plusieurs mois entre des jeunes favorisés et d'autres moins (issus de l'Ecole de la Deuxième Chance, de la Mission Locale, ou d'Euromed Management, l'école supérieure de commerce Méditerranée) et des salariés d'entreprises partenaires.

Subvention : **7.000€** pour financer une partie des coûts (film du projet qui servira ensuite d'outil pédagogique notamment).

Marraine : Florence LEMOINE, Responsable Communication chez Eiffage Construction Méditerranée.

JUIN 2010



« **ESCAUT, RIVES, DERIVES** », **FESTIVAL POPULAIRE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE** (DOUCHY-LES-MINES – 59)
Créée en mars 2009, l'association **Escaut & Acier** organise un festival d'art contemporain dans le Hainaut, le long de l'Escaut, de l'extrême Cambrésis jusqu'à Mons (Bergen). Intitulé « *Escaux.Rives, Dérives* », il s'est déroulé du 19 mai au 18 septembre 2011. Une trentaine de communes dont plusieurs classées en **zone urbaine sensible** (Valenciennes, Douchy-les-Mines, Cambrai, Denain, Marly, Vieux-Condé, ...) étaient concernées par cette manifestation.

Projet : le but du festival est de toucher tous les publics en particulier les non-initiés, par le biais d'organisation d'ateliers de pratique et de découverte de l'art contemporain.

Subvention : **30 000 €** pour financer la réalisation du catalogue de l'exposition.

Parrain : **Patrick SOLOCH**, Directeur d'Eiffage Travaux Publics Nord-Hainaut.

MARS 2010



LE SCRABBLE POUR LUTTER CONTRE L'ÉCHEC SCOLAIRE (ILE DE FRANCE)

Le Comité Paris Ile de France Scrabble organise régulièrement des tournois amicaux, des compétitions visant à la pratique du jeu de Scrabble. Le Scrabble est reconnu comme une activité clé d'insertion sociale des jeunes, de **lutte contre l'analphabétisme et contre l'échec scolaire**.

Le Championnat de France jeunes et scolaires de Scrabble à Chatenay-Malabry a eu lieu du 16 au 19 avril 2010 : **172 jeunes y ont participé, dont 36 provenant de zones « défavorisées »** (écoles/quartiers d'habitation).

La Fondation a versé 9 000 euros qui ont couvert une partie de l'hébergement et de la restauration au CREPS des participants à ce championnat.

Le parrain, **Christian Couvreur**, est Directeur des services techniques à la DSI (Gennevilliers) d'Eiffage.

SEPTEMBRE 2009



DES COMITES DE LECTEURS « POPULAIRES » CLE DE VOUTE DU FESTIVAL DU 1ER ROMAN (CHAMBERY – 73)

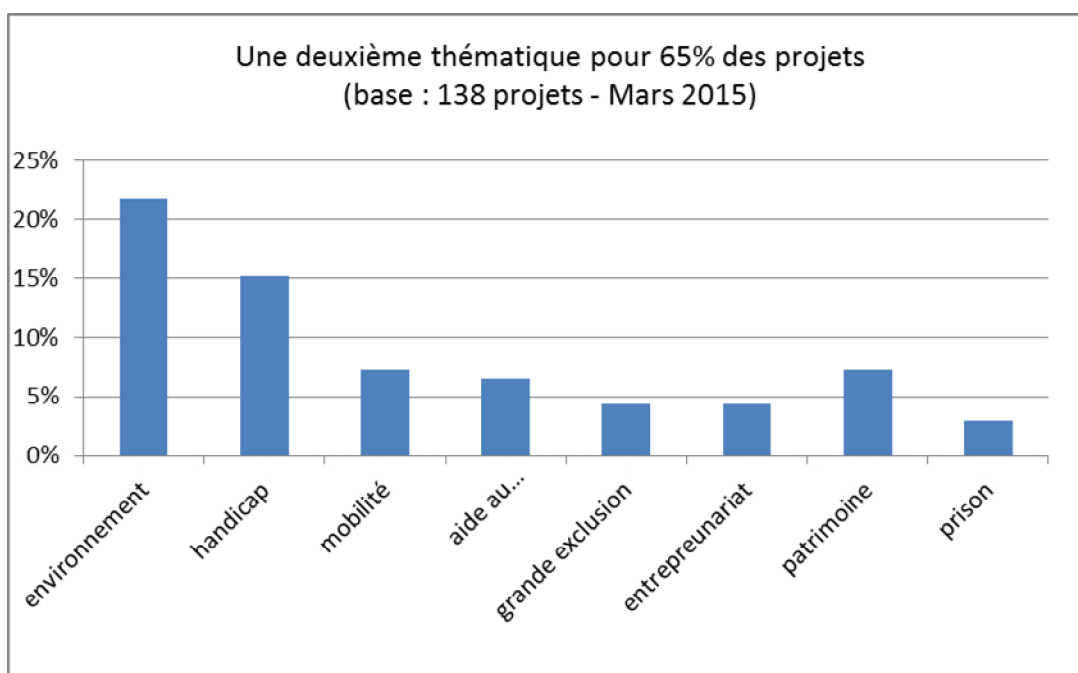
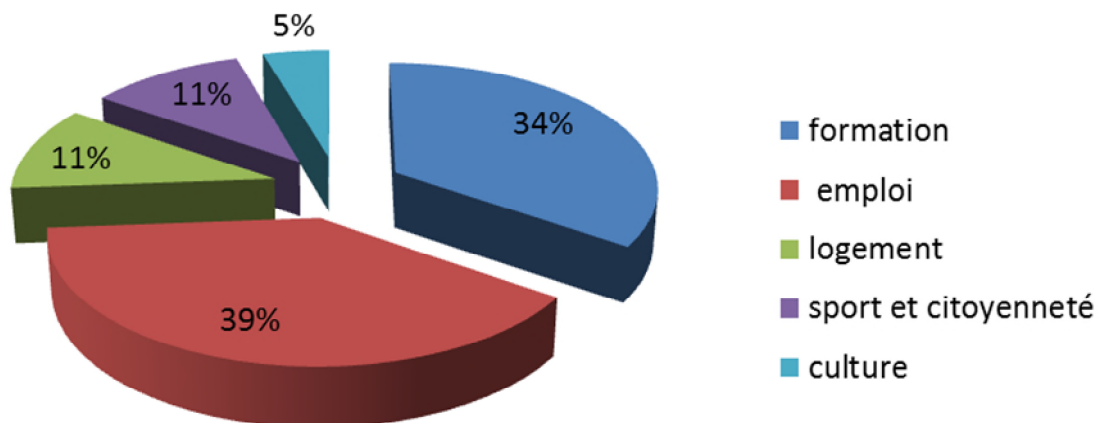
Chaque année, **3 000 lecteurs** s'engagent à lire la centaine de livres sélectionnés, par un jury de professionnels, parmi l'ensemble des premiers romans parus depuis un an.

Ils sont regroupés en comités de lecture, issus de milieux aussi variés qu'une **maison de retraite, des lieux d'accueil pour immigrants ou adolescents en grande difficulté, un centre pénitentiaire, un hôpital psychiatrique, des lycées**,... La quinzaine d'auteurs ainsi choisie vient ensuite à la rencontre de leurs lecteurs pendant les 4 jours du **Festival du premier roman de Chambéry**.

La Fondation a financé pour 10.000€ l'achat des livres pour la 23e édition de 2010.

Le parrain, **Christian BEL**, est receveur intervenant sur les voies automatiques d'APRR. Il fait partie d'un comité de lecteurs et participe bénévolement à l'organisation de la manifestation.

Répartition des 138 projets soutenus par thématique d'intervention
Mars 2015



Pour toute information, n'hésitez pas à contacter Diane DURAND, chargée de mission de la Fondation
01.41.32.74.53 ou diane.durand@eiffage.com